

集史
晨碑

故宮周刊

郎世寧畫仙萼長春之十（紫白丁香）

漢譯滿洲老檔拾零（續）

諭定禮儀（續） 崇德元年六月



郎世寧傳、詳見本刊第三期、

說明見本刊第四〇七期、

附一書一畫筆精墨妙現已發售每冊定價二元購請從速

附冊附書傳世圖稿均有元明諸家名題跋筆墨精妙鮮有其匹茲為紀念起見定價從廉每冊大洋二元五角購請從速

張印刷均特加改良與初版大不相同現已發行每集定價五元購者從速

扣外埠郵寄另加口袋郵費每期大洋一分

清冷枚畫羅漢冊之十一



說明見本刊第四〇七期、

冷枚小傳、詳見本刊第七〇期、

凡經過王府、不下馬、遇諸途、亦不下馬、順道而行、和碩親王以下、固山貝勒以上、准盞後釘花、超等公以下、一律禁止、親王郡王等隨侍之人、各從其主、於各王府不下騎、多羅貝勒等隨侍之人、於和碩親王多羅郡王府前下騎、多羅貝勒不下騎、馬上鞠躬而過、和碩福金多羅福金等、於親王

本院新出版物廣告

本院新出版大幅書畫單頁廣告

國花信片出版廣告

總發行所北北上門故宮博物院出版物

清鄒一桂畫花卉冊之二



(垂絲海棠金雀)

清鄒一桂畫花卉冊之一



(桃柳)

郡王府前下騎、他府不下、福金不下騎、隨侍之福金等、亦勿下、
(未完)

此冊原藏古董房、共八頁、紙本、設色畫、縱二寸八分五厘、橫二寸八分五厘、各頁署款鈐印、對幅有清高宗御題詩、(製板從略、錄文於後、)石渠寶笈續編著錄、是鄒清高宗御題詩曰、元稹詩中消息病、同心放眼祇應梅、綠絲半看垂垂者、釣得春先幾許來、(柳)灼灼天天一兩枝、詔春草片占先期、淑而良也非妖嬈、故合風人首詠之、(桃)鈐印二、(乾一、隆一、鄒一桂小傳、詳見本刊第一期、

是鄒清高宗御題詩曰、榮華錦繡綴紅珠、名著唐宮信有孚、正是灑泉新浴出、嬌無力待侍兒扶、(垂絲海棠)不羨而雀色爲金、宜上盤龍觀寶簪、老杜一生憂苦恨、鬢髯如葉也枯吟、(金雀)鈐印一、(海晏一、鄒一桂小傳、詳見本刊第一期、

故宮第二十一期一册每册二元五角
故宮第二十二期一册每册二元五角
故宮第二十三期一册每册二元五角
故宮第二十四期一册每册二元五角
故宮第二十五期一册每册二元五角
故宮第二十六期一册每册二元五角
故宮第二十七期一册每册二元五角
故宮第二十八期一册每册二元五角
故宮第二十九期一册每册二元五角
故宮第三十期一册每册二元五角

價二元零售每張五角如另裝製成之錦邊玻璃
框每張加價一元五角購者從速

紀念每份定價六角所印無多購請從速

上海發售處 上海四馬路利文藝公司

清冷枚畫羅漢冊張照題詩之十一

畢鉢巖中聚會時四千餘年
一彈指恒星不見記春秋性
空真經却無如老僧看以牛
皮穿無事且將遮眼前睡蛇
已生仍不眠木魚閑月當
天龍公鬼伯花木魅更有孽
狐眼兒媚自家不識是佛身
來陸他人說法會



說明見本刊第四〇七期、

張照小傳、詳見本刊第一九八期、

繪事雜錄(續)

金陵瑣事畫談(續)

恐以路遠不行、故托言無聊耳、遠之業已在路、無可奈何、只得隨行、至湖上、又陸行數里、到其住處、主人相見、禮意殷勤、食飲豐潔、令四僮

清一鄒桂畫花卉之冊四

清一鄒桂畫花卉之冊三

是鄒清高宗御題詩曰、綺窗何向幾簾斜、也傍孤山處士家、其漢武帝原不遠、故題別號落陽花、(存竹)春夏秋三節得、輕羅獨不閉於冬、識時先占韶光美、合製宮袍拂露還、(別春羅)鈐印二、(幾暇怡情)鄒一桂小傳、詳見本刊第一期、



(羅春剪竹石)



(香來夜莉菜)

是鄒清高宗御題詩曰、女夷應是喜清白、花色香惟白者多、何必尋文採後、香寧於爾較如何、(茉莉)晚風庭院晚清芬、睡鴨還當照夕窗、欲識夜來別名處、可知本是曉露香、(夜來香)鈐印一、(夢雲)鄒一桂小傳、詳見本刊第一期、

A black and white photograph of a highly decorated, ornate metal vessel, possibly a chalice or cup. The vessel features intricate scrollwork and a large, circular, ring-like handle or finial on the right side. The base is flared and also decorated. The overall appearance is that of a historical or antique artifact.

原藏乾清宮、高三寸四分五厘、口徑一寸七分、足徑一寸二分五厘、附紫檀方匣、四面鑲有清高宗御製玉杯記、

鼎峙春秋（續）

第二百二十二回 諸忠勘奸（續）

〔天下樂令〕守位官家任不堪，羣雄虎視正眈眈，扶持社稷惟憑俺，加罪翻諷欲而南、（十思臣白）這奸賊推得毫無干涉，漢家四百年天下，其間篡逆元兇，無過王莽。

宋人書瑜伽師地論之一二

生及於中際生已隨轉謂如有一宿非聰慧無明為緣造作增長罪福不動身語意業由此為緣隨業行識乃至命終隨轉不絕能為後世續生識因如是展轉有內外愛識生果時能為助伴現前而起既命終已由前際因於現在世自體得生生已漸次於母腹中因識為緣續生果識隨轉不絕任持所有羯邏藍等名色分位後後殊勝始從胎藏乃至衰老又即此識當續生時能感生業與異熟果異熟生識復依名色相續而轉謂依眼等六依轉故由是說言名色緣識俱生五根說名為色無聞滅等說名為名隨其所應能與六

說明見本刊第四一五期

故宮週刊出版第五年雙十號發售廣告

故宮月刊廿三年特刊出版廣告

再版郎世寧畫第一第二兩集發售廣告

本刊每期一大張定價

王五記
王五有范氏采銅其色而
鑄則其文乃鑄印之古土
之當土極其非內出以所
祖所為也世仁嘗識之
然則今之偽為漢王者多

矣胡不與之同曰安能同
我法曰鍾氏采銅尚以三
月而足鍾氏鑄五之法取
泥之狀朝旦鑄者時以夏
賜飲也無食無飲謂其堅
完對教入也乃取金剛鐵

如錦石者密苑如嘉墓而
以琉璃強塗而漆之其於
火也勿烈勿燬役以難日
必經年而後業成今之偶
為者既以此法已鮮矣其知
人法亞賈者又以此欲速而
母容待則與巧者巧拙又

梁冀董卓、然此三逆、皆受顯戮而終、惟汝獨得逃刑、竟以疾死、且有奸子、終移漢祚、合受冥司重罰、還敢矯強掉舌、（唱）

〔高過金瓶兒〕 彼奸讒，此奸讒。奸讒箇箇嚴刑勘，他們或燃齊裂體膏盛函，割肉人爭噉，獨爾生前未試饑，冥司罰，受應甘，〔曹模鬼〕 諸位忠臣，不過是一時之慷慨，成千古之令名，今日超昇天界，曹模現滯幽冥，善惡之間已判，又何必吹毛求疵，窮治不已，〔開

原諒
寬仁
宏量
高士
五七
分五
厘一
寸九
分三
毫中
厚八
分七

君曰曹操、汝自比周文、
是早知奸子篡漢、然五馬
同槽之夢、已成典午之讖
、豈知山陽公填土未乾、
陳留王寶鼎已毀矣、(唱)

〔低過金觥兒〕 嗔恨你、性
兒貪、意見饒、擅敢把周
文自喻言何惜、猶不被同
槽悲兆明如鑑、可笑的分
香兒女態、可嘆的疑孫老
奸慝、不也除波汎、敢自謂

勳華有禪，湯武無慚，（曹操嘆曰：國有垂聽，自三代以迄秦漢，旁及諸侯列國，臣下叛逆其上者，指不可屈，何獨把曹操惡般慘酷？）（唱）

（高過金釧兒）罪難甘，罰難甘，難甘冥法何其慘，叨着蒼生來道案史詳語，試問誰如俺，鞠治繁刑至再三，往不替（乙）容含，（圖君白）這斷詭詐性成，死猶不變，鬼卒先將鐵鞭重打一百，（鬼卒作打科問君唱）（未完）

咸豐重寶之四（當十）

咸豐重寶之五（當十）

面成豐重寶四漢字、背寶泉二滿文、當十二漢字、樣錢、

1148